

Проект «Тематическая неделя логопедии в ДОУ» как эффективный способ организации работы с родителями.

Из опыта работы.

Вильмсен Ксения Николаевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников №9 «Алёнка» г. Мариинск Кемеровской области k.vilmsen@gmail.com

УДК 373.24

Аннотация: В статье представлен опыт организации взаимодействия учителя-логопеда ДОУ с родителями в форме краткосрочного проекта, направленного на создание единого речевого пространства внутри семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: проектная деятельность, речевое развитие дошкольников, технология взаимодействия с родителями, создание развивающей среды.

Собратся вместе – это начало.
Оставаться вместе – это прогресс.
Работать вместе – это успех.

Г. Форд

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения отмечается стойкое увеличение количества детей с различными речевыми нарушениями. Важным элементом организации коррекционной работы учителя-логопеда по устранению недостатков речевого развития дошкольников является определение эффективных путей, методов и форм взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса и, в первую очередь, с родителями воспитанников.

В современном обществе все более стала заметна тенденция разделения функций воспитания в семье и в образовательном учреждении. Педагоги сетуют на то, что родители не уделяют должного внимания своим детям. Члены семей воспитанников, в свою очередь, жалуются, что в детском саду и школе ребенок не получает необходимых знаний и навыков. В то же время на фоне этих разногласий отмечается все возрастающее стремление к сотрудничеству и родителей и специалистов, но без доверия этого невозможно достичь. Нужно учиться общению, взаимодействию, создавать психологический комфорт [11].

Невозможно переоценить важность создания преемственности в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда ДОУ с другими участниками образовательного процесса и, в первую очередь, родителями. Это объясняется тем, что устранение речевых нарушений возможно только при комплексном подходе.

Одной из наиболее эффективных форм организации продуктивного взаимодействия образовательного учреждения и семей воспитанников с речевыми нарушениями является проведение тематической недели логопедии в ДОУ с активным привлечением родителей к участию в проекте.

В нашем детском саду «Тематическая неделя логопедии в ДОУ» проводится ежегодно в форме краткосрочного проекта, который носит познавательный, практико-ориентированный, творческий характер.

Целью проекта является укрепление связей семьи и детского сада в области речевого развития дошкольников.

Для достижения цели проекта необходимо решить следующие **задачи**:

- осуществлять более тесное сотрудничество всех участников воспитательно-образовательного процесса в вопросах речевого развития дошкольников;
- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению к творчеству;
- создать условия для активного участия родителей в процессе речевого развития детей;
- побуждать детей к речевому общению со сверстниками и взрослыми;
- вызвать интерес дошкольников и родителей к логопедическим занятиям и играм, сформировать потребность в них;
- использовать методы и средства, современные технологии, побуждающие детей к яркому, эмоциональному процессу развития речи;

Следует отметить, что в проекте принимают участие не только семьи воспитанников, посещающих коррекционно-развивающие занятия на логопункте, но все дети старшего дошкольного возраста, посещающие ДОУ.

Организация тематической недели, как любого проекта, проходит в несколько **этапов**:

1. *Предварительный*: изучение методической литературы, подбор материалов для «методической копилки», планирование основных направлений проекта.
2. *Организационный*: разработка плана мероприятий, объявление о проекте, консультирование педагогов, инструктаж (памятки) для родителей по участию в творческих мини-проектах.
3. *Практический*: реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
4. *Итоговый*: анализ результатов проекта.

Формат тематической недели позволяет включать целый спектр мероприятий различного формата и содержания.

Остановимся подробнее на основных направлениях:

1. **Информационное.** Оформление в фойе/приемных стенда, посвященного проекту. На данном стенде размещается информация о правилах выполнения артикуляционной гимнастики, образцы упражнений, комплексы артикуляционных упражнений для постановки разных групп звуков. Рядом можно разместить пособия для выполнения дыхательных упражнений (вертушки, султанчики, тренажеры и т.д.) и развития мелкой моторики (шарики су-Джок, бусины, орехи, шишки, прищепки и т.д.) – материал может быть сменным.

Возможно размещение заданий для развития фонематического восприятия (например, звуковые домики для определения места звука в слове или паровозик с вагончиками для определения количества слогов в слове), обогащения словарного запаса (например, составление Энциклопедии детских слов, куда дети вместе с родителями могут записывать «мягкие» «холодные», «вкусные», «умные» слова и т.д.), развития грамматического строя речи (различные схемы и мнемотаблицы). Здесь же размещается выставка творческих работ (см. направление 4). Цель данного направления – привлечь внимание родителей и детей к проекту, побудить их к совместному выполнению небольших заданий и упражнений.

2. **Просветительское.** К данному направлению относятся мероприятия, проводимые с родителями воспитанников, с целью расширения их знаний о речевом развитии дошкольников, речевых нарушениях, причинах их возникновения и способах коррекции, а также с целью сообщения практических рекомендаций по всестороннему развитию речи детей. Приветствуются различные нетрадиционные формы мероприятий для родителей: круглые столы, ток-шоу, мастер-классы, викторины и др. Больше примеров можно посмотреть в следующих источниках: [2], [8].

3. **Коммуникативно-игровое.** В рамках тематической недели ежедневно проводятся различные мероприятия для воспитанников старшего дошкольного возраста. Формат и содержание мероприятий в данном направлении могут быть различны: квесты, викторины, драматизации, литературные гостиные, речевые турниры, конкурсы чтецов и т.д. Основная цель - создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению к речевой активности, коммуникации и творчеству. Насыщенная программа дает возможность каждому ребенку развивать свою индивидуальность, самостоятельность и инициативу с учетом собственных интересов и уровня активности. В планировании и проведении мероприятий активное участие принимают воспитатели, которые осознанно стремятся создать оптимальные условия для успешного речевого развития своих воспитанников.

4. **Творческое (прикладное).** В данном направлении проводятся выставки творческих работ участников проекта. Подобные выставки являются самостоятельными практическими мини-проектами. В качестве примера можно привести следующие: «Сенсорный алфавит» - заполнение контура букв русского алфавита различными сенсорными материалами; «Мой любимый массажный коврик» - создание небольшого массажного коврика (оптимальной представляется заготовка 25*25см) из подручных материалов, которые впоследствии могут использоваться для создания массажной дорожки во время зарядки, двигательных пауз, на логоритмических и логопедических занятиях; «Моя буква» - украшение различными способами и материалами первой буквы в имени ребенка, «Звуковой коллаж» - создание коллажа из картинок на заданный звук; «Логогород» - создание домиков, в которых живут жильцы с именами на заданный звук; выставка рисунков «Скороговорки в картинках» и др.

При планировании мероприятий в данном направлении, исходя из опыта работы, можно дать следующие рекомендации. Чтобы задействовать максимальное количество участников, необходимо постараться облегчить организационный (подготовительный) этап: сделать заготовки контуров букв, домиков или массажных ковриков, схем для коллажей, перечни слов и скороговорок, разработать инструкции и памятки с рекомендациями, содержащие идеи и, возможно, наглядные иллюстрации практического выполнения задания. Это позволяет сэкономить время и силы родителей, благодаря чему они с большей готовностью соглашаются принять участие в проекте, ведь им остается самая приятная часть – творческое решение поставленной задачи совместно с ребенком. Также следует учесть, что рекомендации и заготовки необходимо раздать заранее, т.е. до непосредственного проведения тематической недели. Выставку следует организовать с первого дня реализации проекта, ежедневно дополняя новыми работами.

Таким образом, в результате реализации данного проекта устанавливается более тесное сотрудничество всех участников воспитательно-образовательного процесса в вопросах речевого развития детей, укрепляются связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников, повышается интерес к логопедическим занятиям и эффективность коррекционно-развивающей работы.

Использованная и рекомендуемая литература

1. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. М., 2012
2. Букреева О.Н., Ниськова Ю.В., Евстропова С.И. Калейдоскоп идей. Творческая мастерская для родителей детей с нарушениями речи // Логопед. 2020 № 3
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников», М.: Мозаика Синтез, 2010
4. Гладкова Ю.А. Метод проектов и познавательное развитие дошкольника // Ребенок в детском саду. 2008 №1
5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.М.: ТЦ Сфера, 2006
6. Копылова Н.В. Неделя Логопедии в детском саду // Логопед. 2018 № 2
7. Кравцова И.Б. Проектная деятельность детей дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. 2010. №11
8. Малютина Т.С. Консультации учителя-логопеда родителям дошкольников. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
9. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Пантюхина И.С., Кауц М.В. Вместе: содружество специалистов, педагогов и родителей // Логопед. 2018 №8
11. Танцюра С.Ю. Логопедическое сопровождение: сотрудничество, успешность, результативность // // Логопед. 2020 № 2

