

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития воспитанников № 9 «Алёнка»

Принята
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2021 г. протокол № 1

Утверждена
приказом по МБДОУ «Д/с №9 «Аленка»
от «30» августа 2021 г. № 61



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Весёлая логоритмика»

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Составитель:
Вильмсен Ксения Николаевна,
учитель-логопед
I кв. категории

Мариинский муниципальный район, 2021

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	11
II	Содержательный раздел	12
2.1.	Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	15
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	21
2.5.	Система взаимодействия с иными участниками образовательного процесса..	22
2.5.1.	Особенности взаимодействия с педагогами ДОО.....	22
2.5.2.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	22
III	Организационный раздел	23
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы.....	23
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
3.3.	Режим дня	25
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	25
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	25
	Краткая презентация Рабочей программы.....	26
	Приложения	27

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Речь - важнейшая психическая функция человека. Речевое общение является важнейшим условием для установления социального контакта между людьми, в процессе которого осуществляется становление личности. Соответственно, любые отклонения, возникающие в процессе формирования и развития речи, оказывают негативное влияние на формирование психических и познавательных процессов, личностное развитие ребенка и его становление в социуме. Именно поэтому развитие речи дошкольников является одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования и требует особого внимания и целенаправленного воздействия со стороны окружающих взрослых.

К сожалению, как показывает анализ практической ситуации, количество дошкольников с различными речевыми нарушениями ежегодно увеличивается. Неразвитая речь является серьезным препятствием не только для успешного обучения в школе, но и для общего развития ребенка.

Наблюдая за детьми дошкольного возраста с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с речевыми нарушениями характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Одной из наиболее эффективных форм развития психической и моторной сферы детей с речевыми нарушениями является логоритмика, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Включение занятий по логопедической ритмике в условиях кружковой работы в комплекс мероприятий по преодолению нарушений речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логопедическая ритмика способствует:

- формированию двигательных умений и навыков, способствует развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве;
- развитию дыхания, моторных функций, слухового, зрительного внимания, памяти, мимики лица;
- развитию чувства ритма, темпа, фонематического слуха, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- умению расслабиться, снять напряжение;
- воспитанию личностных качеств, уверенности в себе, решительности, чувства коллективизма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и способствует всестороннему развитию ребенка, совершенствованию его речи, профилактике либо коррекции имеющихся речевых нарушений, овладению двигательными навыками, умению ориентироваться в окружающем мире, способности преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

Отличительные особенности программы

Данная Программа составлена с учетом примерного комплексно-тематического планирования общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, что позволяет воспитанникам лучше усвоить и закрепить предлагаемый программный материал.

Реализация настоящей Программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов нейрогимнастики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования. На занятиях применяются ИКТ, интерактивные игры и программы.

Каждое занятие имеют сюжетную основу и предполагает использование специального реквизита, а также музыкального сопровождения не только из классических, народных или дидактических музыкальных произведений, но и современных популярных детских песен (Кукутики, Чударики, три кота, три медведя, буренка Даша, капитан Краб и др.), что значительно повышает мотивацию воспитанников принимать активное участие в образовательной деятельности.

Реализация данной Программы позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у дошкольников, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем успешно социализироваться в школе.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников 5-7 лет, в том числе для воспитанников, имеющих следующие речевые нарушения:

- фонетическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- общее недоразвитие речи (IV уровень речевого развития)

Объем и срок освоения программы

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая логоритмика» составляет 144 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов, на которые рассчитана Программа (в том числе для проведения мониторинга) составляет: первый год обучения (воспитанники от 5 до 6 лет) - 72 часа в год, второй год обучения (воспитанники от 6 до 7 лет) – 72 часа в год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся во вторую половину дня по подгруппам. Наполняемость подгруппы для занятий 10-12 воспитанников одного возраста. Периодичность и продолжительность: для воспитанников 5 – 6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут, для воспитанников 6 – 7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма обучения – очная. Все занятия носят практический характер. Формы контроля не предусмотрены.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 6 февраля 2020 г. года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утр. распоряжением Министерства Просвещения РФ от 06.08.2020 №Р-75);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Устав МБДОУ «Детский сад №9 «Алёнка», утв. 26.10.2015;
- Положение о разработке рабочих программ педагогов МБДОУ «Детский сад №9 «Алёнка» утв. приказом МБДОУ № 80 от 01.09.2020

Теоретической основой программы являются исследования Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой, О.А. Новиковской, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики и практически доказывающих эффективность коррекции речевых нарушений в комплексе с коррекцией слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий.

Научно-методическую базу данной Программы составили следующие программы:

1. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика.- СПб.:»Петербург –XXI,1997;
2. Воронова А.Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТЦ СФЕРА»,2006;
3. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Костылева Н.Ю., Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. «ТЦ СФЕРА»,2014
5. Новиковская О.А. , Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2021.

Реализация данной Программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель - организация коррекционного пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

образовательные:

- формировать пространственные представления и соматогнозис;
- формировать представление о фонемах родного языка, умения правильно произносить их и выделять в речи;
- знакомить с понятиями «звуки речи», «гласные/согласные звуки», «звонкие/глухие звуки», «твердые/мягкие звуки»;
- знакомить с понятием «ударение»
- закреплять и расширять словарный запас по лексическим темам;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- закреплять и расширять знания о музыкальных инструментах и жанрах;

воспитательные:

- совершенствовать личностные качества – усидчивость, настойчивость, уверенность, самодисциплину, самостоятельность;
- совершенствовать эмоциональную сферу воспитанников – учить распознавать и передавать различные эмоции с помощью вербальных и невербальных средств;
- содействовать нравственному воспитанию дошкольников - воспитывать чувство коллективизма и уважения к окружающим (формировать навык позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других воспитанников);
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развивать творческое мышление, воображение;
- содействовать эстетическому воспитанию дошкольников - воспитывать любовь к прекрасному и формировать художественный вкус;

коррекционно-развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе данной Программы лежат **общие принципы дошкольного образования**, представленные в ФГОС ДО:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода требует соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным возможностям, особенностям развития и потребностям каждого ребенка;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип сотрудничества Организации с семьей;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При составлении Программы учитывались обещеидидактические и принципы и основные **принципы логоритмики**:

- Принцип совместимости сводится к непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Постоянное выполнение логоритмических упражнений (дыхательно-голосовая зарядка с движениями, пение гласных звуков и песенок, упражнения на совмещение ритма движений и речи, упражнения на релаксацию) оздоравливает детей. В психомоторике происходит положительная перестройка различных систем, например, дыхательной, сердечнососудистой, речедвигательной, сенсорной двигательной и др.

- Принцип сознательности и активности проявляется в самостоятельности деятельности ребенка, которая зависит от возникающего интереса к предлагаемому заданию, понимания цели и способа выполнения, сознательного его восприятия.

- Принцип наглядности определяет взаимодействие показателей всех анализаторов, которые связывают человека с окружающей действительностью. Показатели всех рецепторов — вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппаратов, слуха, органов зрения и др. — формируются совместно со словом и музыкой. В целях коррекции нарушенных функций принцип наглядности осуществляется путем демонстрации педагогом конкретного движения.

- Принцип доступности и индивидуализации обусловлен разным развитием физиологии и биомеханики детей, формами, средствами воздействия и т.д. Мера доступности определяется двигательными и возрастными возможностями детей с речевыми расстройствами и степенью трудности заданий.

- Принцип индивидуализации необходим для предварительное выяснения патологических процессов: симптоматических, диагностического обследования и уточнение реабилитационного потенциала ребенка.

- Принцип развития учитывает такие параметры, как развитие личности ребенка с речевой патологией, изменения, которые наступают в организме и речи человека с речевым расстройством. Этот принцип определяет одновременное осуществление сенсорного, умственного, эстетического и нравственного воспитания.

- Принцип всестороннего воздействия оказывает влияние на весь организм в целом. Общую тренированность организма повышают логоритмические и ритмические средства, которые совершенствуют механизмы регуляции и создают новые взаимоотношения между функциональными системами.

- Этиопатогенетический принцип при разных нарушениях — заикании, дислалии, дизартрии, ринолалии, афазии — объясняет построение логоритмических занятий в зависимости от причины речевого расстройства.

- Принцип комплексности определяет связь логопедической ритмики с основными видами музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки и др. и с медико-психолого-педагогическими воздействиями.

- Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

На основе данных принципов реализуются общедидактические и специфические подходы к формированию Программы. Среди последних можно выделить:

- **Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: учитель-логопед и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

- **Комплексный подход,** который предполагает, что устранение нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения

- **Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

- **Деятельностный подход.** Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- **Индивидуально-дифференцированный подход** заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

- **Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

- **Культурологический подход** - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи

Психолого-педагогическая характеристика детей с недостатками речи представлена в трудах Р.Е.Левинной, Т.Б.Филичевой, Г. В. Чиркиной, О. Е. Грибовой и др.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

У детей с нарушением речи зачастую отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста.

Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания, недостаточно сформирована способность к переключению.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. В частности недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Таким образом, при планировании коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи необходимо учитывать, что для детей с нарушениями речи характерны:

а) недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;

б) трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определенном темпе).

Программа предусматривает учет личностных особенностей психофизического развития детей с речевыми нарушениями (быструю утомляемость, сниженную работоспособность, повышенную возбудимость, двигательную расторможенность либо, напротив, вялость и апатию, эмоциональную неустойчивость). Для этого используются такие приемы, как:

- рациональная дозировка содержания и смена дидактического материала;
- упрощение речевого материала в соответствии с возможностями ребенка;
- поэтапное разъяснение правил игры;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка и практическую деятельность;
- опора на более развитые способности ребенка
- использование дополнительных вспомогательных приемов и средств: невербальные средства общения, образцы выполнения заданий, использования упражнений с приемом «доскажи словечко», ведение подготовленного диалога с однословными ответами ребенка, прием «послушай и повтори».

Отдельное внимание уделяется на каждом занятии нейрогимнастике, которая способствует улучшению межполушарного взаимодействия, что особенно необходимо детям с недостатками речевого развития.

1.2 . Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде **целевых ориентиров**:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка. Способен дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Таблица 1. Ожидаемые результаты обучения

Первый год обучения	Второй год обучения
более высокий уровень развития и усвоения	
-зрительного восприятия, внимания и памяти; -слухового внимания и памяти; -статической координации движений; -произвольной регуляции мышечного тонуса; -ориентировки в схеме собственного тела; -ориентировки в пространстве с опорой на правую руку; -восприятия пространственных признаков предметов; -динамической координации движений рук; -артикуляционной и мимической моторики; -эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления; -логоритмической структуры слов; -функций фонематического слуха; -понимания предметного, глагольного, атрибутивного словаря.	-произвольной памяти; -темпо-ритмической организации речи; -статической и динамической координации общих движений; -статической и динамической координации движений пальцев обеих рук; -артикуляционной и мимической моторики, -восприятия отношений между предметами в пространстве; -пространственной ориентировки в объектах, повернутых на 180 градусов; -автоматизации всех звуков речи; -функций фонематического слуха, навыков звуко-слового анализа и синтеза; -грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа кружка «Весёлая логоритмика» рассчитана на 2 года обучения. Календарно-тематическое планирование на каждый год обучения представлено в Приложении 1 стр 27.

Реализация данной Программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогами групп.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года (мониторинг), чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломахи в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей (критерии и показатели в Приложении 2 с.31).

Результаты диагностики на начало и конец учебного года вносятся в единую таблицу (Приложение 3 с.32.). Это позволят наглядно отследить динамику развития обследуемых функций в ходе реализации Программы.

Обследование состояния речевого развития воспитанников проводится учителем-логопедом в соответствии с планом работы на учебный год. Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов и подборе речевого материала.

Особенности организации образовательного процесса

В логоритмике выделяют два основных направления. Первое направление предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей, активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление – развитие речи, профилактика и коррекция речевых нарушений. Эта работа включает развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности» развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые воспитанникам в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой

На изучение каждой темы отводится 2-4 занятия для первичного и углубленного разучивания. Также на каждом занятии используются упражнения-ритуалы (приветствие, разминка, прощание, раздача реквизита и др).

Особенностью программы является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи. Данная взаимосвязь представлена в таблице 2 (стр.13).

Таблица 2. Взаимосвязь музыки, движения и речи

	Музыка	Движение	Речь
Ритм	Последовательность звуков различной длительности	Танцевальный ритм	Чередование ударных и безударных слогов
Темп	Скорость звучания, чередование метрических долей	Скорость выполнения движения	Скорость речевого потока
Метр	Чередование сильных и слабых долей в такте	Движение в едином размере (2, 3, 4-х дольном)	Выделение ударного слога
Динамика	Сила звука	Различный характер движений по степени напряженности	Усиление и ослабление звука
Мелодия	Последовательность звуков, объединенных смысловым содержанием, основная тема	Пластическое выражение темы и содержания	Мелодика речи, звуковысотность
Характер	Выразительность, образность	Создание двигательных образов, гармония движений	Эмоциональность, выразительность, образность
Фраза	Смысловой отрезок	Расчленение движений	Смысловые отрезки речи

Традиционно занятия по логоритмике в дошкольном образовательном учреждении проводят два специалиста – музыкальный руководитель и учитель-логопед. Однако данная Программа может быть реализована только учителем-логопедом, поскольку предусматривает использование музыкального сопровождения из CD-дисков, входящих в комплект рекомендованной методической литературы, а также различных интернет ресурсов. Воспитатель, присутствующий на занятиях по логоритмике, осуществляет контроль за детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений, следит за их осанкой, качеством движений, соблюдением правил игры и дисциплиной. Вне логоритмических занятий воспитатель продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у дошкольников затруднения на занятии, разучивает с ними тексты песен или словесный материал к подвижным, пальчиковым и иным играм. Таким образом обеспечивается преемственность в работе специалистов учреждения.

Тематическая направленность циклическая форма подачи материала и его организационная вариативность способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение воспитанников к логоритмическим упражнениям, а значит помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Структура занятий

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей и составляет 25-30 минут. Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Занятия проводятся по следующей схеме:

I Вводная часть (10% времени). Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса. Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II Основная часть (70-80% времени). Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- нейрогимнастика;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;
- пение;
- танец;
- игру на детских музыкальных инструментах;
- подвижные и малоподвижные игры;

III Заключительная часть (10-15% времени). Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию
- рефлексию

Планируемые занятия кружка должны иметь сюжетный характер, что поможет мотивировать деятельность детей, сделать ее доступной и интересной. Словесный материал подбирается в соответствии с темой занятия, что способствует более легкому запоминанию и обогащению словарного запаса.

Музыка не просто регулирует движение, она четко определяет соотношение времени, пространства и самого движения. Ее присутствие способствует оптимизации функционального состояния центральной нервной системы, снятию психоэмоционального напряжения. При подборе музыки - все музыкальные отрывки должны представлять собой законченную мысль.

На занятиях по логоритмике осуществляется решение многих коррекционно-развивающих задач, соответствующих различным направлениям коррекционной работы. Данные направления работы и средства реализации представлены в таблице 3 на стр.15.

Таблица 3. Направления коррекционно-развивающей работы

№	Направления	Средства коррекционной работы
1	Развитие внимания, памяти и восприятия	Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов)
2	Развитие общей и мелкой моторики	Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.
3	Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств	Упражнения на передачу музыкального образа, характера музыки, выразительности движений, речи.
4	Активизация интеллектуальной деятельности	Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения передачи музыкальных образов.
5	Исполнительская деятельность	Танцы (сюжетные, народные, бальные). Песни (программные и внепрограммные). Игра на музыкальных инструментах. Участие в школьных праздниках, конкурсах, спектаклях.
6	Коррекция речевых дефектов. Работа над звукопроизношением, связной речью, выразительностью.	Упражнения, песенный материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии речи логопед задействует максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно- моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков, а также как средство, содействующее воспитанию морально-волевых черт личности.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей на занятиях используются педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

Традиционные технологии:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, с ориентирами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль ориентиров по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут

маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;

- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.

Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- *Чистоговорки* обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- *Пение песен и вокализов* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- *Пальчиковые игры и сказки*. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.

- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Инновационные технологии:

- *Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

- *Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых,*
- *Нейропсихологические упражнения – так называемая «Гимнастика мозга»* - дают возможность улучшить межполушарное взаимодействие и задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

- *Монтессори-технология работы в круге.*
- *Ритуалы приветствия и прощания.*
- *Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики*
- *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и других ТСО.*
- *Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики)*
- *Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости).*
- *Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса (схемы построений, перестроений, модели, планы*

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

2.3. Особенности коррекционно-образовательной деятельности разных видах культурных практик

Под культурными практиками понимаются разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Сам ребенок становится творческой личностью. В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка (табл.4 с. 20).

Таблица 4. Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных видах культурных практик

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и Взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений.	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на ЗУН.
продуктивная деятельность	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игре	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача учителя-логопеда - направить и увлечь ребенка той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными навыками, с другой - учитель-логопед может решить собственно коррекционные задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует учитель-логопед в совместной деятельности с ребенком.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование навыка.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры.

2.5. Система взаимодействия с иными участниками образовательного процесса

2.5.1. Особенности взаимодействия с педагогами ДОУ

Традиционно занятия по логоритмике в дошкольном образовательном учреждении проводят два специалиста – музыкальный руководитель и учитель-логопед. Однако данная Программа может быть реализована только учителем-логопедом, поскольку предусматривает использование музыкального сопровождения из CD-дисков, входящих в комплект рекомендованной методической литературы, а также интернет ресурсов.

Инструктор по физическому воспитанию отвечает за выполнение общекорректирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д. Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты).

Воспитатель, присутствующий на занятиях по логоритмике, осуществляет контроль за детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений, следит за их осанкой, качеством движений, соблюдением правил игры и дисциплиной. Вне логоритмических занятий воспитатель продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у дошкольников затруднения на занятии, разучивает с ними тексты песен или словесный материал к подвижным, пальчиковым и иным играм. Таким образом обеспечивается преемственность в работе специалистов учреждения.

2.5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, 30 Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании в РФ», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Программе:

- Право ребенка на образование, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Для реализации Программы дополнительного образования «Весёлая логоритмика» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников с речевыми нарушениями средствами логоритмических упражнений;
- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» несёт цель педагогического просвещения;
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- информационная страничка на официальном сайте ДОУ «Советы логопеда»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО материально – техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический комплект.

Программа реализуется на имеющейся у Учреждения материально – технической базе, соответствующей действующему государственному стандарту и требованиям. Занятия проводятся в спортивно-музыкальном зале для обеспечения постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Оснащение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стульчики детские	30
2	Скамейки гимнастические	2
3	Ковры	2
4	Мячики гимнастические	30
5	Лестница	1
6	Канат	1
7	Обручи	15
8	Скакалки	25
9	Гимнастические палки	25
10	Тоннель	2
11	Набор мягких модулей	1
12	Светильник потолочный	4
13	Магнитная доска	1
14	Ноутбук	1
15	Магнитофон	1
16	Фортепиано	1
17	Набор музыкальных инструментов	1
18	Ритмические палочки деревянные - клавиасы	30

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательный процесс оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Материалы для коррекции речевого дыхания и направленной воздушной струи

- дыхательные тренажеры и игрушки и пособия для развития дыхания (снежинки, цветы, листочки, бабочки, вертушки, султанчики, свистки, мыльные пузыри, воздушные шары и т.д.);
- картотека упражнений дыхательной гимнастики;
- флешкарта с интерактивными играми «Мерсибо» на развитие речевого дыхания.

Материалы для коррекции просодической стороны речи

- Картотека наглядного материала для развития просодики;
- Лото для развития и коррекции мимики и эмоций;
- Лото для развития навыков постановки ударения.

Материал для развития чувства ритма и музыкального слуха

- набор ритмических деревянных палочек
- картотека ритмических рисунков
- набор детских музыкальных инструментов
- фонотека музыкального сопровождения

Материал для развития фонематического слуха и слоговой структуры слова

- Пособия для различения неречевых звуков: бубен, барабан, колокольчики разных размеров, звучащие игрушки;
- Дидактическое пособие «Звуковое лото»;
- Картотека упражнений по развитию фонематического восприятия и звукового анализа;
- Флешкарта «Мерсибо» с интерактивными играми для развития фонематического слуха и работы над слоговой структурой слова;
- Интерактивная игра «Развитие речи – учимся говорить правильно»;
- Т.А. Ткаченко Коррекция нарушений слоговой структуры слова;
- Дидактическое пособие «Вагончики» для определения ССС;
- Дидактическое пособие «Почта»
- Дидактические игры «Окошечки», «Магазин» - звуковой анализ слова;
- М.Ю. Черняк – картотека по коррекции нарушений слоговой структуры слова;

Программно-методическое обеспечение программы

- Анищенкова Е.С., Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. М. - АСТ, 2008. - 60 с.
- Г.А. Волкова, Логопедическая ритмика: - СПб.:»Петербург –XXI «,1997
- Воронова А.Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТЦ СФЕРА»,2006;
- Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет М. «ТЦ СФЕРА»,2009;
- Костылева Н.Ю., Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. «ТЦ СФЕРА»,2014
- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018. – 96с.
- Нищева Н.В., Гришаева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2018-48с.
- Новиковская О.А. – Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб. : Издательство «Корона.Век», 2021. – 272с.
- Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 56с.

Полный список используемой и рекомендованной литературы можно найти в Приложении 4 стр. 33.

3.3. Режим дня

Занятия по Программе проводятся согласно расписанию ООД во вторую половину дня с учетом режима дня в Учреждении.

Режим дня для воспитанников 5 - 7 лет. Холодный период

Режимный момент/мероприятие	Время
Утр. прием, игры, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–9.00
Организованная образовательная деятельность	расписание
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, игры, прогулка, возвращение с прогулки	10.50–12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Совместная деятельность детей и взрослых, психолого-педагогическое сопровождение	7.00–12.40
Подготовка ко сну, ЧХЛ. Дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа с детьми, упражнения в физкультурном уголке, ЧХЛ, самостоятельная деятельность подгруппах	15.45–16.20
Кружковая работа	расписание
Подготовка к ужину, ужин	17.00–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30–19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Данная Программа составлена с учетом примерного комплексно-тематического планирования общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и включает:

- Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны.
- Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Реализация Программы дополнительного образования требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов). Занятия проводятся в спортивно-музыкальном зале для обеспечения постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Краткая презентация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует всестороннему развитию ребенка, совершенствованию его речи, профилактике либо коррекции имеющихся речевых нарушений, овладению двигательными навыками, умению ориентироваться в окружающем мире, способности преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

В настоящее время количество дошкольников с различными речевыми нарушениями неуклонно растет. Неразвитая речь является серьезным препятствием не только для успешного обучения в школе, но и для общего развития ребенка. Кроме того помимо речевых расстройств у таких детей наблюдается целый комплекс неречевых нарушений.

Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы у детей дошкольного возраста, имеющих различные речевые нарушения, являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логопедическая ритмика способствует:

- формированию двигательных умений и навыков, способствует развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве;
- развитию дыхания, моторных функций, слухового, зрительного внимания, памяти, мимики лица;
- развитию чувства ритма, темпа, фонематического слуха, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- умению расслабиться, снять напряжение;
- воспитанию личностных качеств, уверенности в себе, решительности, чувства коллективизма.

Программа предназначена для воспитанников 5-7 лет, в том числе для воспитанников, имеющих различные речевые нарушения. Объём Программы составляет 144 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения (72 часа – первый год обучения, 72 часа – второй год обучения, включая часы на стартовую диагностику и итоговый мониторинг). Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня по подгруппам (10-12 человек)

Реализация настоящей Программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов нейрогимнастики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования. На занятиях применяются ИКТ, интерактивные игры и программы.

Каждое занятие имеет сюжетную основу с опорой на лексическую тему и предполагает использование специального реквизита, а также музыкального сопровождения не только из классических, народных или дидактических музыкальных произведений, но и современных популярных детских песен. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Занятия проводятся в спортивно-музыкальном зале для обеспечения постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Реализация данной Программы позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у дошкольников, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем успешно социализироваться в школе.

**Календарно-тематическое планирование
первый год обучения для воспитанников 5-6 лет**

месяц	неделя	№ п/п	Тема занятия	Лексическая тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
I период обучения (сентябрь – ноябрь)						
сентябрь	1-2		Диагностика			4
	3	1	В гости Осень к нам пришла	Осень (времена года)	2	2
	4	2	Осенняя ярмарка	Осень (сад/огород, овощи/фрукты)	2	2
октябрь	1	3	Что у белочки в дупле?	Осень (грибы, ягоды, заготовки)	2	2
	2	4	Осенняя прогулка	Осень (человек, одежда, обувь).	2	2
	3	5	В гостях у бабушки Лукерьи	Домашние животные, птицы и их детеныши	2	2
	4	6	В гостях у лесного гнома	Дикие животные и их детеныши	2	2
	5	7	Лесная прогулка	По мотивам сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	2	2
ноябрь	1	8	Королева Зубная Щетка	Части тела. Гигиена	2	2
	2	9	Я, ты, он, она – вместе целая страна	Мой город, моя страна.	2	2
	3	10	Куда улетают птицы?	Перелётные птицы, подготовка растений к зиме.	2	2
	4	11	Зимовье зверей.	Дикие животные готовятся к зиме	2	2
II период обучения (декабрь-февраль)						
декабрь	1	12	Приключения снежинки	Зима (времена года)	2	2
	2	13	Госпожа метелица	По мотивам сказки братьев Grimm	2	2
	3	14	Снеговик-почтовик	По мотивам сказки В. Сутеева «Ёлка»	2	2
	4	15	Дед Мороз зовет играть	Новый год	2	2
январь	2	16	Рождественская сказка.	Рождество. Народные традиции	2	2
	3	17	Зимняя прогулка	Зимние забавы и развлечения	2	2
	4	18	Почему у белого медведя черный нос	Животные холодных стран, (по мотивам	2	2

				юкагирской сказки)		
февраль	1	19	Папа, мама, я – дружная семья	Моя семья	2	2
	2	20	Мастера и мастерицы	Профессии	2	2
	3	21	Я вырасту здоровым	Спорт	2	2
	4	22	33 богатыря	День Защитника Отечества.	2	2
III период обучения (март-май)						
март	1	23	Календарь	Ранние признаки весны, Пробуждение природы.	2	2
	2	24	Букет для мамы	Международный женский день. Первоцветы	2	2
	3	25	На лесной полянке	Весна. Прилёт птиц.	2	2
	4	26	Масленица	Народное творчество. Народные традиции	2	2
апрель	1	27	Цирковое представление	День смеха. Цирк.	2	2
	2	28	Космическое путешествие	Космос	2	2
	3	29	Лимпопо	Животные жарких стран.	2	2
	4	30	Морские приключения	Морские обитатели	2	2
май	1	31	День Победы	День Победы	2	2
	2	32	В гостях у Солнышка	Лето. Времена года (обобщение).	2	2
	3-4		Мониторинг			4
ИТОГО	36				64	72

**Календарно-тематическое планирование
второй год обучения для воспитанников 6-7 лет**

месяц	неделя	№ п/п	Тема занятия	Лексическая тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
I период обучения (сентябрь – ноябрь)						
сентябрь	1-2		Диагностика			4
	3	1	Осенины	Осень (времена года)	2	2
	4	2	Осенняя ярмарка	Осень (сад/огород, овощи/фрукты)	2	2
октябрь	1	3	В гостях у хомяка Хомы	Осень (грибы, ягоды, заготовки)	2	2
	2	4	Осенняя прогулка	Осень (человек, одежда, обувь).	2	2
	3	5	На ферме у дядюшки Тома	Домашние животные, птицы и их детеныши	2	2
	4	6	В гостях у бобрят	Дикие животные. Кто где живет.	2	2
	5	7	Лягушка путешественница	Земля - наш общий дом	2	2
ноябрь	1	8	Лягушка путешественница	Земля - наш общий дом	2	2
	2	9	Я, ты, он, она – вместе целая страна	Мой город, моя страна.	2	2
	3	10	Куда улетают птицы?	Перелётные птицы, подготовка растений к зиме.	2	2
	4	11	Зимовье зверей.	Дикие животные готовятся к зиме	2	2
II период обучения (декабрь-февраль)						
декабрь	1	12	Приключения снеговика	Зима (времена года)	2	2
	2	13	12 месяцев	По мотивам сказки С.Я. Маршака	2	2
	3	14	В гостях у снежной Королевы	По мотивам сказки Г.Х.Андерсена	2	2
	4	15	Дед Мороз зовет играть	Новый год	2	2
январь	2	16	Рождественская сказка.	Рождество. Народные традиции	2	2
	3	17	Зимняя прогулка	Зимние забавы и развлечения	2	2
	4	18	Путешествие на северный полюс	Животные холодных стран	2	2

февраль	1	19	Папа, мама, я – дружная семья	Моя семья	2	2
	2	20	Мастера и мастерицы	Профессии	2	2
	3	21	Чемпионом стану я	Спорт	2	
	4	22	33 богатыря	День Защитника Отечества.	2	2
III период обучения (март-май)						
март	1	23	Приключения ветерка	Ранние признаки весны, Пробуждение природы.	2	2
	2	24	Букет для мамы	Международный женский день. Первоцветы	2	2
	3	25	На лесной полянке	Весна. Прилёт птиц.	2	2
	4	26	Масленица	Народное творчество. Народные традиции	2	2
апрель	1	27	Цирковое представление	День смеха. Цирк.	2	2
	2	28	Космическое путешествие	Космос	2	2
	3	29	В гостях у Айболита	Животные жарких стран.	2	2
	4	30	Приключения капитана Краба	Морские обитатели	2	2
май	1	31	Парад на Красной площади	День Победы	2	2
	2	32	Здравствуй, школа!	Школа.	2	2
	3-4		Мониторинг			4
ИТОГО	36				64	72

**Диагностика неречевых психических функций
по методике Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломахи
Слуховое внимание**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - . . -

2-й элемент: - . . - -

3-й элемент: - - . . .

4-й элемент: . . . - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений
- точность движений
- темп движений
- координацию движений
- переключение с одного движения на другое

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, заяц, собака. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое:

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 3).

Результаты диагностики неречевых психических функций

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориент-ка в пространстве		Восприятие и воспроизведен иеритма		итого
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

Список использованной и рекомендованной литературы

- Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.— 64 с.
- Анищенкова Е.С., Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. М. - АСТ, 2008. - 60 с.
- Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
- Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: - СПб.:»Петербург –XXI «,1997
- Воронова А.Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТЦ СФЕРА»,2006;
- Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.
- Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет М. «ТЦ СФЕРА»,2009;
- Костылева Н.Ю., Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. «ТЦ СФЕРА»,2014
- Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
- Микляева, Н.В. Полозова О.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018. – 96с.
- Нищева Н.В., Гришаева Л.Б., Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2018-48с.
- Новиковская О.А. – Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб. : Издательство «Корона.Век», 2021. – 272с.
- Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников – М.: АСТ; СПб: Сова; Владимир: ВКТ; 2011. – 64 с.
- Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015. – 64 с.
- Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 56с
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.