

Правильная технология письма

состоит из трех основных моментов:

1. соблюдение правильной позы при рисовании и письме;
2. умение правильно захватывать и удерживать ручку (карандаш);
3. умение правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья при рисовании и письме.

Правильная поза

сидеть прямо, опираясь спиной на спинку стула; не опираться грудью на стол, расстояние до письменного стола 3-5 см; ноги держать прямо, стопы на полу или подставке; обе руки на столе, опираются о край стола; левый угол тетради или альбома должен располагаться точно напротив середины грудной клетки; лист бумаги должен лежать под углом 30° чтобы не приходилось излишне наклонять голову и изгибать туловище.

Правильный захват

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца. Ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец.

Нужно ли учить ребенка правильно держать ручку или карандаш? Кажется, что в век компьютерных технологий этот вопрос утратил свою актуальность. Красивый почерк не является на сегодняшний момент целью педагогических усилий, о чем свидетельствует хотя бы исчезновение из расписания такого предмета как чистописание. Установка на свободное развитие личности также способствует снижению требований к почерку и правильному обращению с письменными принадлежностями, позволяя ребенку писать так, «как удобно».

Однако, красота и четкость почерка это не самая главная проблема. Неверный захват приводит к напряжению не тех мышц руки, плеча, спины, что как следствие приводит к формированию неправильной осанки, появлению быстрой утомляемости, головных болей, проблем со зрением. Таким образом, обучение детей правильной технике письма – это не только вопрос эргономики, но и здоровья!

Рукописное письмо имеет важное значение для развития мелкой моторики, которое оказывает влияние развитие головного мозга, активизируя участки, которые связаны с сенсомоторными функциями, моторной организацией речи, умением ориентироваться в пространстве.

Обучение красивому почерку оказывает влияние и на способность ребенка к концентрации, прививает внутреннюю дисциплину и аккуратность.

СоВЕТы ЛоГоПеДа

памятка

для

заботливых

родителей



*Учимся держать
ручку правильно*

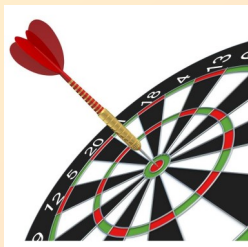
Маринск 2018

Учимся держать ручку правильно

Метод № 1. Пинцетный захват. Малыш держит карандаш тремя главными пальцами за верхний кончик, а нижним ставит его перпендикулярно поверхности стола. Затем пальцы плавно двигаются вниз, пока они сами не займут идеальное положение, требуемое при письме.

Метод № 2. «Убаюкивание» ручки. Предложите малышу представить, что ручку необходимо уложить спать в «постельку» (средний палец), подложить ей под «головку» «подушечку» (указательный палец), а сверху накрыть «покрывалом» (большой палец).

Метод № 3. С помощью салфетки. Складываем салфетку в несколько раз и предлагаем ребёнку прижать его к ладошке безымянным пальчиком и мизинцем. Оставшиеся «рабочие» пальцы выпрямляем и берём ими письменную принадлежность, как описано выше.



Метод № 4. Дартс. Известно, что правильное держание дротика (тремя пальчиками) существенно повышает вероятность попадания «в яблочко».

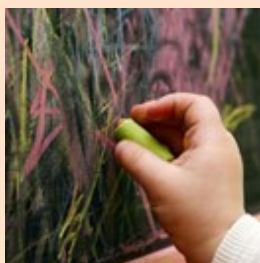
Так что, научив ребёнка этой игре, просто напоминайте, что карандаш – тот же дротик.

Метод № 5. Специальная

накладка на письменные принадлежности, в которых имеются выемки для пальчиков, так что взять карандаш неправильно у ребёнка попросту не получится. Ещё один плюс подобных насадок – многообразие форм, окрасок и материалов и, конечно, разделение на тренажёры для правой и леворуких деток.



Метод № 6. С помощью мелков



Ещё один хороший тренажёр для письма – обыкновенные пастельные мелки, разломанные на куски длиной не более 3 сантиметров.

Мелки подобного размера ребёнок попросту не сможет взять в кулачок, так что ему придётся захватывать его только пальчиками. Малыш, научившись рисовать с помощью подобного способа, с лёгкостью перейдёт на другие письменные принадлежности.



Метод № 7. Ручка-самоучка

Для ребятшек, которые учатся писать, разработаны специальные ручки-тренажёры, которые обладают трехгранной формой и особыми выемками для пальчиков, что существенно облегчает процесс письма.

Метод № 8. Метка на пальце. Необходимо нарисовать точку на пальчике там, где обязательно располагаться письменная принадлежность.



Точно такую же метку можно поставить на ручке на расстоянии 1,5 см от кончика стержня. Необходимо объяснить ребёнку, что пальчики не должны спускаться ниже этой отметки.