

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО  
ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**  
составил: учитель-логопед Вильмсен К.Н.

**Тема: «Весна идёт»**

**Цель:** Составление описательного рассказа по картине на тему «Весна идет».

**Задачи:**

**образовательные:**

- закреплять знания детей о временах года;
- закреплять знания детей о признаках наступления весны;
- расширять словарный запас воспитанников;
- учить подбирать эпитеты;
- учить составлять сравнительные предложения;
- учить составлять рассказ по картине с опорой на схему;
- закреплять правильную артикуляцию звуков [Л], [Л'];
- закреплять навык словообразования по образцу (ум.-ласк. с -инк.);

**развивающие:**

- развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать речевое дыхание;
- развивать координацию движения с речью;
- развивать внимание, память, логическое мышление.

**воспитательные:**

- воспитывать познавательный интерес;
- воспитывать умение видеть и ценить красоту природы;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- поддерживать стремление говорить красиво и правильно.

**Оборудование:** Мультимедийное оборудование, презентация, магнитофон, звуки природы (ручей, дождь, пение птиц), музыкальное произведение «Март» П.И. Чайковский, картины «Весна в лесу» Ю. Мельников и «Весна» П.Павлов, картинки с изображениями признаков весны, мяч, кувшин с водой, стаканчики, трава, ветка с почками, гнездо, грецкие орехи, маленькие изображения картин для деления на группы, картины-пазлы, схема для составления рассказа, раскраски.

фаза / время	содержание	примечание
Орг. момент 3'	Л.: Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас совершить небольшое путешествие. А вот куда, вы сейчас попробуете угадать.  <i>Ребята слушают музыкальный фрагмент, делают предположения. Потом подключается показ презентации с картинками русских художников.</i>	Музыка Презентация
Введение в тему 3-5'	Л.: Итак, ребята, куда же мы отправимся? ... Мы отправимся не просто в весенний лес, а в путешествие по волшебным картинам, на которых, действительно, изображена весна. - Но сначала скажите, пожалуйста, по каким признакам вы узнали, что лес, изображенный на картинах именно весенний, а не зимний или, например, летний?  <i>Ребята называют признаки наступления весны, а Л. прикрепляет их на доску</i>	Доска, магниты, картинки - признаки весны
Артикуляционная разминка 2'	Л.: - Да, все это признаки весны. Ребята, а вы рады, что наступила весна? Давайте с вами подготовим наш артикуляционный аппарат к работе проговорим чистоговорку о весне, а за одно вспомним, как правильно произносить звуки Л и Л'. Ла-ла-ла – в гости к нам пришла весна (хлопки) Тло-тло-тло- светит солнышко светло (сжать/разжать кулачки) Пло-пло-пло – стало на дворе тепло (потереть ладони) Пель-пель-пель – с крыши капает капель (пальчиком по ладони) Ля-ля-ля – расцветает вся Земля (фонарики)	
Беседа по картинкам 3-5'	Л.: Ребята, посмотрите на доску. Сегодня мы совершим путешествие по 2 картинам. - Первая картина называется «Весна в лесу» (Юрий Мельков). Что художник изобразил на картине? Какие признаки наступления весны вы видите здесь. - Вторая картина называется «Весна» (Петр Павлов). Что художник изобразил на картине? - Как вы думаете, на какой картине изображена ранняя весна, а на какой середина весны? Почему?	Картины, указка
Сравнительные предложения 2'	Л.: Давайте попробуем сравнить эти картины. Я начну предложения, а вы попробуете их продолжить. - на 1 картине весна ранняя, а на 2 .... - на 1 картине снег еще лежит на земле, а на 2 .... - на 1 картине ручей небольшой, а на 2 .... - на 1 картине трава еще не пробилась, а на 2 .... - на 1 картине небо ясное, а на 2 .... - на 1 картине ветки кажутся сухими, а на 2 .... - на 1 картине мы не видим животных, а на 2 .... - на 1 картине изображена березовая роща, а на 2 ....	
Развитие слухового внимания 2'	Л.: - А теперь наши картины оживут. Закройте глаза и послушайте, что вы слышите (ручей, пение птиц, дождь)	Аудио

Развитие мелкой моторики 2'	Л.: - Посмотрите, у нас тоже есть гнездо птицы из волшебного леса с нашей картины. Поскольку оно волшебное, мы с вами можем взять яйцо в руки. Но в настоящем лесу этого делать нельзя, потому что потом птичка не прилетит гнезду, решив, что это небезопасно. Давайте выполним гимнастику для рук (катают орехи между ладонями) <i>Птичка ветки собрала Птичка гнездышко свила, Птичке помогайте – Ручки развивайте. И снесла яичко- Птичка-невеличка.</i>	Гнездо, грецкие орехи
Подбор эпитетов к слову «весна» 3-5'	Л.: Ребята, а хотите попробовать воду из волшебного ручья с картины? Попробуйте ее и скажите, какая она на вкус? (...) -Вот мы с вами попробовали воду из волшебного ручья, но запомните, что в настоящем лесу пить воду из ручья нельзя. нужно ее (профильтровать) и прокипятить.	Кувшин с водой, стаканчики
Подбор эпитетов к слову «трава» 3'	А теперь закройте глаза и протяните вперед руку. Не открывая глаз, потрогайте, что это. Попробуйте описать, какая она (трава/ветка) на ощупь. - Ребята, скажите, а как надо обращаться с растениями в настоящем лесу?	Искусств.или настоящая трава/ ветка с почками
Физминутка 3'	Л.: - А теперь давайте немного передохнем и разомнемся. Улыбаются все люди –весна, весна, весна (хлопки) Она везде, она повсюду- красна, красна, красна (повороты) По лугу, лесу и поляне – идет, идет, идет (маршировать) На солнышке скорей погреться – зовет, зовет, зовет (махи руками) Капелью с крыш задорно-звенит, звенит, звенит (щелкать пальцами) И в ручейке по камешкам-журчит, журчит, журчит (потереть ладони) Разносит запахи повсюду-цветов, цветов, цветов (бутон из пальцев) И все живое слышит-весенний этот зов (хлопки).	
Словообразование с –инк. 3'	Л.: - давайте еще немного с вами поиграем. Я буду кидать вам мяч и называть слово-предмет из тех, что есть на наших картинах, а вы образуете от него уменьшительно- ласкательную форму с частичкой <b>инк</b> . Например, сор-соринка. <b>трава, лед, дождь, роса, тропа, проталина, снежок, пух.</b>	мяч
Составление рассказа в группах 5-7'	Л.: А теперь давайте поделимся с вами на 2 команды. Каждая команда подходит к своему столу. Вам необходимо собрать из разрезанных деталей картину. А потом по этой картине составить рассказ, опираясь на подсказки в схеме.	Картины-паззлы
Итог занятия 2'	Л.: - Молодцы! У вас получились хорошие рассказы. Скажите, вам понравилось путешествовать по картинам? Кто вспомнит, как оживали наши картины? А что можно было делать в волшебном лесу, но нельзя делать в настоящем?  -Ребята, я хочу, чтобы вы тоже попробовали стать художниками и нарисовали весенние пейзажи, поэтому дарю вам раскраски.	раскраски



«Весна идет» Ю. Мельников



«Весна» П.Павлов

## Признаки весны



Сосульки



Лужи



Солнце



Проталины



Деревья



Цветы



Ручьи



Лед на реках



Насекомые



Труд людей



Птицы



Животные

МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА

В





